



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine



DGII/PAT/JEP(2022)02
Mis à jour le 31 mars 2022

Journées européennes du patrimoine Action conjointe du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne

Journées européennes du patrimoine 2022

Patrimoine durable

Préserver le passé pour les générations futures



Les vues exprimées dans le présent ouvrage relèvent de la responsabilité des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la ligne officielle du Conseil de l'Europe ou de l'Union européenne.

La reproduction d'extraits (jusqu'à 500 mots) est autorisée, sauf à des fins commerciales, à condition que l'intégrité du texte soit préservée et que l'extrait ne soit pas utilisé hors contexte, ne fournisse pas d'informations incomplètes ou n'induisse pas le lecteur en erreur quant à la nature, à la portée ou au contenu du texte.

Le texte source doit toujours être accompagné de la mention suivante :

« © Conseil de l'Europe, 2022 ».

Toute autre correspondance concernant cette publication doit être adressée à Journées européennes du patrimoine, Service de la culture, de la nature et du patrimoine, F-67075 Strasbourg Cedex ou, par e-mail, à jep-ehd@coe.int

Remerciements

Tous nos remerciements aux Coordinateurs nationaux des Journées européennes du patrimoine des 50 États participants qui ont collectivement contribué, par leurs idées et leurs propositions, à la réalisation de cette brochure et, en particulier, au Dr Hakan Shearer Demir, spécialiste du patrimoine, et à Salome Jamburia, Vice-Présidente des Journées européennes du patrimoine, pour leur précieuse contribution.

Pour contacter votre Coordinateur national, rendez-vous sur notre site web:

www.europeanheritagedays.com/contact

© Conseil de l'Europe, mars 2022

Sommaire

Préambule

Comprendre le patrimoine durable par le Dr Hakan Shearer Demir

- I. Introduction
- II. Durabilité et développement durable
- III. Conceptualiser le patrimoine durable
- IV. Le potentiel de la culture et du patrimoine pour une croissance durable
- V. Les Journées européennes du patrimoine, un facteur de transformation

Exemples de bonnes pratiques

Journées européennes du patrimoine
Prix du paysage
Convention de Faro
Stratégie 21

Idées d'initiatives

Nature et diversité biologique
Créativité
Recyclage
Patrimoine bâti
Établissements scolaires
Collectivités
Initiatives européennes

Conseils aux organisateurs d'initiatives

Comment limiter au minimum l'impact sur l'environnement de vos initiatives

Ressources

Union européenne
Conseil de l'Europe
Nations Unies
Organisations du patrimoine et société civile
Projets nationaux et cofinancés

Références et lectures recommandées

De A à Z

Journées européennes du patrimoine

Patrimoine durable 2022

Préserver le passé pour les générations futures

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de célébrer le patrimoine culturel commun des nombreuses villes, régions et populations d'Europe. Chaque année, ces Journées européennes du patrimoine s'articulent autour d'un thème que tous les pays participants sont encouragés à adopter pour leur programme annuel.

La présente brochure vise à faciliter votre réflexion sur la manière de lancer votre programme 2022 d'événements sur le thème du Patrimoine durable.

Les [Journées européennes du patrimoine](#) (JEP), une action conjointe du [Conseil de l'Europe](#) et de la [Commission européenne](#), sont les manifestations culturelles participatives les plus largement suivies par les habitants d'Europe. L'envergure paneuropéenne de ces initiatives contribue à rapprocher les personnes et à souligner la dimension européenne et la valeur du patrimoine culturel des 50 États signataires de la [Convention culturelle européenne](#). Des milliers d'événements sont organisés chaque année pour sensibiliser l'opinion au patrimoine commun de l'Europe et à son besoin constant de protection, et pour créer et partager des expériences autour du patrimoine culturel, promouvoir l'intégration et stimuler la créativité et l'imagination.

Le patrimoine durable est le thème général paneuropéen choisi pour l'édition 2022 des Journées européennes du patrimoine. Ce thème invite les organisateurs d'événements à examiner les mesures à prendre pour protéger notre riche patrimoine culturel européen et sa diversité dans le contexte du changement climatique et de la dégradation de l'environnement. Ils s'efforceront de mettre l'accent sur le rôle actif des populations et du patrimoine dans le processus de construction d'un avenir plus durable et plus résilient. Cela leur offrira également l'occasion de lancer une réflexion sur la manière dont nous imaginons cet avenir.

L'édition 2022 des Journées européennes du patrimoine offre aux organisateurs et aux visiteurs de nombreuses possibilités de méditation sur la manière dont nous pouvons identifier et protéger notre patrimoine matériel, immatériel et naturel, promouvoir le tourisme durable et repenser notre exploitation des ressources, tout en réfléchissant au lien entre ces questions et le patrimoine, l'art et la préservation des paysages, de la vie sauvage et de la diversité biologique.

Les implications de la préservation du patrimoine sont une autre facette importante de ce thème général. La sensibilisation aux techniques et matériaux de rénovation, le développement d'initiatives numériques dans le domaine du patrimoine, les échanges de traditions et de compétences par-delà nos frontières européennes et la mise en valeur des bonnes pratiques du passé qui nous permettent de profiter des sites historiques aujourd'hui sont autant d'aspects qui peuvent nous aider à trouver comment protéger et gérer nos sites vulnérables et les rendre accessible aux générations actuelles et futures. Nous espérons que les célébrations des JEP de 2022 alimenteront largement le débat sur la pertinence et la valeur de la culture et du patrimoine comme contribution au développement durable et offriront l'occasion d'imaginer à quoi pourrait ressembler l'avenir.

Comprendre le patrimoine durable

Dr Hakan Shearer Demir

L'impact du changement climatique et des dégradations de l'environnement est mondial, accentue la vulnérabilité partout dans le monde et a un impact sur les économies, la sécurité alimentaire et les mouvements de population. Tout questionnement sur la durabilité implique par conséquent une vaste remise en question de la vie quotidienne, y compris de l'utilisation que nous faisons des ressources. Ce questionnement doit inclure des alternatives audacieuses susceptibles de satisfaire les besoins économiques, sociaux et environnementaux grâce à des pratiques démocratiques et plus durables.

Le patrimoine durable, qui sert de thème aux Journées européennes du patrimoine en 2022, fournit une passionnante occasion de repenser le rôle du patrimoine, sa gestion et sa durabilité en cette période où nos sociétés sont confrontées à de multiples défis écologiques, climatiques, économiques, sociaux ou politiques. Suite à la période sans précédent de la pandémie de Covid et ses restrictions sur la mobilité, l'accessibilité et les interactions interpersonnelles, l'importance des activités fondées sur les collectivités locales et motivées par le bien-être collectif est devenue encore plus évidente. La recherche d'un nouvel ensemble de normes pour la vie quotidienne encourage les sociétés à envisager des alternatives en matière de conception des lieux de travail, de consommation, d'interdépendance, d'éducation, d'attention aux collectivités locales et de qualité de la vie, relançant ainsi le débat sur la durabilité.

II. Durabilité et développement durable

Parmi les nombreuses définitions du développement durable, celle de la Commission des Nations Unies pour l'environnement et le développement (CNUED) est sans doute [la plus largement utilisée](#) ; elle décrit ce concept comme « la satisfaction des besoins des générations présentes sans compromettre la capacité des générations futures à satisfaire leurs propres besoins¹ ». La plupart des définitions de la durabilité envisagent, en plus des ressources naturelles et culturelles, les ressources économiques et sociales comme des aspects essentiels du développement. Ces notions devraient être abordées comme des dimensions interdépendantes. La *durabilité sociale* est étroitement liée aux droits fondamentaux universels, à l'accès aux ressources pour couvrir les besoins élémentaires, ainsi qu'aux notions de justice et d'équité. Dans ce contexte, le respect du droit de vivre sa propre culture et son patrimoine et la protection contre toute forme de discrimination jouent un rôle déterminant dans le bien-être collectif. La *durabilité économique* désigne souvent l'accès à l'emploi dans des conditions dignes, la capacité de combler les besoins financiers et de s'assurer des sources de subsistance, ainsi que le maintien de l'indépendance. La *durabilité environnementale* concerne l'extraction des ressources naturelles et le traitement du monde naturel, qui ne peut pas faire face aux exigences insatiables des activités humaines. Tous ces aspects de la durabilité sont interconnectés et ont des implications complexes dans la pratique, que les [17 Objectifs de développement durable \(ODD\)](#)² envisagent d'une manière intégrée.

La durabilité est certes présentée comme un objectif, mais le processus et les pratiques qui y mènent relèvent du développement durable, qui revêt différentes formes suivant les diverses cultures et régions géographiques et les contextes politiques. De multiples descriptions du développement durable ont influé sur les pratiques d'aménagement de ces dernières décennies. Plusieurs organisations internationales s'efforcent aujourd'hui de définir cette notion dans leur propre contexte tout en alignant étroitement leurs activités sur les ODD –

¹ Nations Unies, « Durabilité ». <https://www.un.org/fr/impact-universitaire/durabilit%C3%A9>

² <https://sdgs.un.org/fr>

l'Agenda 2030. Ainsi, l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) définit la durabilité comme un moyen de subsistance capable de résister aux pressions et aux chocs et de s'en remettre, et de maintenir ou d'améliorer ses capacités et ses atouts à la fois aujourd'hui et dans l'avenir, tout en ne compromettant pas les ressources naturelles dont il dépend.

Le Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE) insiste sur une utilisation actuelle des ressources et de l'environnement sans compromettre leur utilisation à venir. Le Sommet mondial pour le développement durable insiste, conformément à la définition de la CMED, pour que les trois piliers (social, économique et environnemental) soient mis en œuvre aux niveaux local, national, régional et mondial, en établissant des liens entre l'atténuation de la pauvreté, les droits de l'homme, la diversité biologique, l'eau propre et l'assainissement, les énergies renouvelables et l'utilisation durable des ressources naturelles.

La notion de développement durable telle que la décrit la CMED est profondément enracinée dans le projet européen. L'UE reconnaît la nécessité de « moderniser notre économie pour adopter des modes de consommation et de production durables, corriger les déséquilibres de notre système alimentaire et placer notre mobilité, la manière dont nous produisons et consommons l'énergie et celle dont nous concevons nos bâtiments sur une trajectoire durable. »³ L'UE reconnaît la nécessité de concevoir autrement les matériaux et les produits et de changer les comportements afin d'être à même de réutiliser, de réparer et de recycler toujours davantage, ainsi que d'adopter des modes de consommation et de production durables. Dans le plein respect de l'Agenda 2030 des Nations Unies et des 17 ODD, l'UE insiste pour que la croissance de son économie soit durable afin d'améliorer la qualité de la vie et considère les ODD non comme une finalité en soi, mais comme une boussole et une carte. De ce point de vue, les efforts se multiplient en faveur d'une transition vers une économie circulaire, comme la stratégie de l'UE sur les plastiques, qui veut que tous les emballages plastiques destinés au marché de l'Union européenne soient recyclables à l'horizon 2030. De plus, le [Pacte vert pour l'Europe](#) préconise des investissements publics de rupture en faveur des infrastructures vertes, de la transition vers le numérique et de la consommation et de la production responsables, sans oublier de promouvoir l'éducation et le développement des compétences en matière de gouvernance du patrimoine partout en Europe afin d'accélérer la convergence des niveaux de vie. Les ODD et les objectifs du Pacte vert ont une forte dimension territoriale et œuvrent en faveur de logements plus habitables et de collectivités plus durables, indépendamment de la taille des agglomérations.

Le développement durable figure également au nombre des priorités de [l'agenda du Conseil de l'Europe](#). Le Conseil de l'Europe insiste sur « les atouts majeurs de l'humanité: la qualité de l'environnement et des paysages, les droits de l'homme et l'équité sociale, la diversité culturelle et la démocratie, »⁴ et défend le principe selon lequel le progrès économique ne doit pas se faire au détriment des ressources naturelles et de la biodiversité, ou provoquer la perte de la diversité et des cultures propres aux différentes régions du monde. Dans ses efforts de défense des droits de l'homme et pour faire reconnaître le changement climatique comme l'un des principaux problèmes auxquels l'humanité est aujourd'hui confrontée, le Conseil de l'Europe a aidé à définir un environnement juridique approprié en faveur de la diversité biologique, de l'aménagement du territoire et de la gestion des paysages, ainsi que d'un développement territorial durable fondé sur la mise en valeur intégrée des ressources culturelles et naturelles. Conformément au pilier culturel de l'ODD du développement durable, le Conseil de l'Europe appelle à mener des efforts concernés pour développer une culture de la durabilité et protéger la

³ Commission européenne, « [Vers une Europe durable à l'horizon 2030](#) ». Document de réflexion (janvier 2019): 3.

⁴ <https://www.coe.int/fr/web/compass/environnement>

diversité culturelle.⁵ Organisée sur le thème de la démocratie et de l'environnement, l'édition 2021 du Forum mondial de la démocratie du Conseil de l'Europe a envisagé des solutions pour un monde juste et durable.

Aujourd'hui, la notion de durabilité met l'accent sur « les liens entre les communautés, les écosystèmes et la justice sociale »⁶ et sur la nécessité d'analyser la marchandisation des ressources et des relations. Il est donc essentiel de mener un dialogue approfondi, au-delà de la satisfaction des besoins et souhaits immédiats des populations actuelles, en concentrant l'attention sur l'aspect orienté sur l'avenir de la vie des collectivités afin de préserver un équilibre dialectique entre les activités d'aujourd'hui et l'impact sur le milieu environnant, l'environnement et les générations futures.

Cette approche rappelle les *Principes de la septième génération* énoncés par la Confédération iroquoise d'Amérique du Nord, selon lesquels toutes les décisions prises au nom de la communauté actuelle doivent tenir compte de l'impact sur les sept générations suivantes.⁷ Les groupes indigènes rappellent souvent que le terme « communauté » désigne l'ensemble des habitants d'un territoire, tandis que la communauté écologique au sens large englobe le monde naturel, une notion rappelée aux participants du 9^e Forum mondial de la démocratie par Susanna Israelsson, de l'Unité Arctique et Environnement du Conseil sâme.⁸

A la lumière de tous les changements qui surviennent actuellement dans l'économie et l'environnement des points de vue des mouvements de population, de la raréfaction des ressources et des conflits, le concept de durabilité désigne non plus la préservation des structures existantes dans la durée, mais l'aptitude à s'adapter aux changements et à rétablir des équilibres suite aux perturbations engendrées par chaque changement majeur. Il faut par conséquent s'efforcer de définir des points communs pour le bien-être collectif et envisager le patrimoine et l'identité comme des notions changeantes.⁹ Le patrimoine a la capacité de générer des liens organiques entre les secteurs et le pouvoir de mobiliser les habitants pour que les sociétés soient plus solidaires. En offrant une plate-forme à ces liens, les Conventions du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société ([Faro](#)), sur la paysage ([Florence](#)) et relative à la conservation de la vie sauvage et du milieu naturel de l'Europe ([Berne](#)), ainsi que la [Stratégie 21](#), contribuent à promouvoir le développement économique et territorial dans une approche intersectorielle et intégrée. Posant comme grand principe le droit au patrimoine pour tous les habitants dans le cadre d'un processus démocratique, elles soulignent que les collectivités jouent un rôle essentiel dans la prise de décisions relatives à l'identification, à l'évaluation, à la désignation et à la gestion des biens patrimoniaux en tant que ressources collectives.

III. Conceptualiser le patrimoine durable

Envisagé comme un des fondements de notre vie contemporaine, le patrimoine joue un rôle déterminant dans les processus de développement et génère des opportunités pour assurer le bien-être des collectivités. Le Conseil de l'Europe envisage la culture et le patrimoine comme des facteurs essentiels de promotion des droits fondamentaux, car ils améliorent la qualité de la vie et les cadres de vie. De ce point de vue, ils peuvent favoriser une vie sociale reposant sur des personnes actives soucieuses de participer librement et démocratiquement à la prise de décisions et à un processus de développement. Ce processus de développement

⁵ *Ibid*

⁶ Programme des Nations Unies pour le Développement, « *Le développement humain à l'Anthropocène : la prochaine frontière* », Rapport sur le Développement humain (2020): 21.

⁷ Eleanor Finley, « Indigenous Direct Democracy: Three Case Studies, » Academia (2016): 21.

⁸ Susanna Israelsson, « Menaces visant les défenseurs de l'environnement, » oratrice lors de l'édition 2021 du Forum mondial de la démocratie.

⁹ Hakan Shearer Demir, « Développement économique et territorial », Conseil de l'Europe ST21 - MOOC (2021): 3.

démocratique se fonde sur l'exploitation durable des ressources locales du patrimoine, la recherche de possibilités de garantir l'égalité d'accès à ces ressources et une distribution équitable de leurs retombées au sein de la population.

« Le développement durable, dans le contexte du patrimoine culturel, est un concept aussi bien social et politique que territorial et économique. Les réponses aux questions essentielles du type de développement que l'on souhaite, et pour qui, varient selon les générations et les cultures, ainsi que les diverses époques. »¹⁰ Etant donné que le développement durable est l'utilisation effective et efficiente des dynamiques internes et qu'il est mû par des forces internes, il est vital de surveiller l'évolution de ces forces internes, de reconnaître la valeur dans la diversité et d'œuvrer en faveur de collectivités inclusives. Le choix des éléments à soutenir dans le patrimoine est étroitement lié à la dynamique du pouvoir, ce qui fait du patrimoine durable une question sociale et politique complexe.

La thématique du patrimoine durable dans le contexte des Journées européennes du patrimoine doit promouvoir une analyse et une démarche novatrices de valorisation de la diversité et de l'inclusion, tout en mettant le bien-être collectif au cœur du développement durable. Dans la conceptualisation du patrimoine durable, une collectivité pourrait le placer au cœur de la gouvernance locale. Cette démarche mettrait à profit le pouvoir de la culture et du patrimoine pour rassembler des groupes différents dans une approche intersectorielle et pluridisciplinaire afin de susciter des idées, jouant ainsi un rôle déterminant en faveur du bien-être collectif. Une collectivité pourrait également envisager le patrimoine comme un élément d'un processus plus large de développement durable afin de contribuer à la réalisation des Objectifs de développement durable sous l'angle du patrimoine. Les possibilités ne se limitent certes pas à ces deux approches, mais elles peuvent constituer le point de départ d'un dialogue, sur la base du principe fondamental de la coopération, comme le souligne la Convention de Faro.

De ce point de vue, il est vital de distinguer les termes participation et participatif. Si « participer à quelque chose » évoque l'adhésion à une structure existante, participatif (comme dans « gestion participative d'un budget ») suggère un processus ouvert offrant une possibilité d'œuvrer conjointement à la création ou à la construction de quelque chose. De même, la Convention de Faro met de plus en plus l'accent sur la coopération plutôt que sur la participation, préparant ainsi le terrain à un processus de mise en commun et préconisant l'utilisation coopérative des biens communs.¹¹

La notion de développement durable telle que l'expriment les ODD s'intéresse aux carences actuelles de l'existence humaine, et les débats et les actions sur le patrimoine durable doivent couvrir ces questions, assumant la responsabilité de concentrer les efforts sur la résolution des préoccupations sociales par le patrimoine, au minimum au niveau de la collectivité. C'est là qu'interviennent la compréhension et la réappropriation des biens communs et la mise en commun du patrimoine durable et du bien-être collectif. Cette orientation prépare le terrain à une approche alternative permettant au patrimoine de jouer un rôle essentiel dans la préparation d'un avenir durable. Soulignant l'importance des biens communs et de la responsabilité de protéger et d'administrer, Marie-Theres Albert fait observer que les connaissances et la prise de conscience dont bénéficient les collectivités grâce aux atouts de leur patrimoine vont au-delà des contraintes d'arguments purement moralisateurs ou politiques¹² et peuvent militer en faveur de la durabilité, dans un contexte d'intensification du débat sur le patrimoine durable. Mme Albert fait observer que les personnes dotées des

¹⁰ *Ibid*: 2

¹¹ **Communs et espaces communs** renvoient à un lieu physique, social, culturel, économique et intellectuel de la lutte pour les droits. Ils sont souvent associés à l'espace urbain, au savoir, aux droits sociaux et à la richesse culturelle et intellectuelle. Ils sont étroitement liés à la présence de relations sociales, de réseaux et de pratiques, dont les luttes et l'action collective qui constituent aussi des biens communs.

¹² Marie-Theres Albert, *Perceptions of Sustainability in Heritage Studies*, (Berlin, Boston: De Gruyter, 2015), 17-18.

connaissances assumeront une responsabilité directe dans la reconnaissance du patrimoine de tous et s'engageront en faveur des processus démocratiques. À cet égard, la coopération apparaît comme un aspect important du patrimoine durable, à condition que des membres de la collectivité habilités à le faire coopèrent dans le processus.

Il est impératif de dépasser le point de vue économique ou financier dans le débat sur la valeur du patrimoine, et d'envisager les ressources naturelles et la diversité biologique parallèlement aux aspects humains, y compris les relations professionnelles, la durabilité de la gestion, les réseaux, les mouvements sociaux et les connaissances scientifiques ainsi que les données basées sur les faits qu'elles apportent. La préservation dans la durée des éléments du patrimoine et des pratiques culturelles implique certes le respect de la nature, mais aussi une attention particulière à la construction, la rénovation, la protection, la maintenance et la gestion de ce patrimoine ainsi que l'organisation d'événements autour du patrimoine, en tenant compte de l'impact potentiel sur l'environnement et le voisinage. Il faudra, pour ce faire, accorder un soin spécifique aux détails et renoncer aux habitudes néfastes négligeant l'impact sur l'environnement. Dans une telle perspective, il faudra peut-être recourir à la technologie ou au renouveau de connaissances et de pratiques traditionnelles qui avaient été écartées au nom de la modernité. Dès lors, même si la démarche est très spécifique à chaque communauté, elle exige une réorientation d'envergure nationale dans les politiques. Gillian Foster explique qu'aujourd'hui l'aménagement urbain préconise des collectivités écologiquement durables et dynamiques, avec des approches ingénieuses et novatrices pour l'environnement bâti.¹³ Mme Foster souligne l'importance de travailler avec les bâtiments existants, car c'est une des principales conditions pour parvenir à une durabilité future. Insistant sur l'économie circulaire, Mme Foster propose un cadre flexible fortement orienté sur le refus d'utiliser des matières premières, et sur la réduction de la consommation, la réutilisation et la réaffectation des matériaux ainsi que leur recyclage et leur récupération pour les dispositifs de chauffage.

Du point de vue de la **durabilité environnementale**, le Pacte vert pour l'Europe présente la principale nouvelle stratégie de croissance de l'UE pour réaliser la transition de l'économie de l'UE vers un modèle économique durable. Il vise à transformer l'UE en une société équitable et prospère, offrant un environnement plus propre, une énergie plus abordable, des transports plus intelligents, de nouveaux emplois et, globalement, une meilleure qualité de vie. L'UE espère atteindre ses objectifs avec une réduction de ses émissions de carbone et la réalisation d'une croissance économique dans le cadre d'une approche inclusive et en accordant une attention spécifique à l'utilisation des ressources. Le Pacte vert fait partie intégrante de la stratégie de l'UE pour la mise en œuvre de l'Agenda 2030 des Nations Unies et des ODD. Ainsi, le Pacte vert encourage la définition d'un ensemble de politiques de transformation et l'intégration de la durabilité dans toutes les politiques de l'UE.

Dans cette optique, les Journées européennes du patrimoine peuvent jouer un rôle déterminant et exemplaire par l'identification de bonnes pratiques au niveau européen, en vue de les partager à travers un vaste réseau et de lancer un dialogue et des initiatives en faveur d'un processus de transformation, tout en envisageant une économie saine pour sa subsistance. Ainsi, une économie de l'altérité, englobant une économie circulaire et une économie de la solidarité sociale, peut être envisagée.¹⁴

Le patrimoine durable suppose une gouvernance efficace du patrimoine, avec une approche globale au niveau de la collectivité. Comme le suggère la Convention de Faro, ce n'est pas un processus isolé ; il prévoit une large coopération avec toutes les strates de la société, de la base jusqu'aux instances municipales, régionales, nationales et internationales, tout en

¹³ Gillian Foster, "Circular economy strategies for adaptive reuse of cultural heritage buildings to reduce environmental impacts," *Elsevier: Resources, Conservation and Recycling* 152 (2020): 1-14.

¹⁴ Pour des informations plus détaillées, voir l'annexe 1.

plaçant les collectivités locales au cœur de la gouvernance du patrimoine. Les hôtes et les organisateurs des Journées européennes du patrimoine devraient particulièrement veiller à placer le dialogue intégrateur et intergénérationnel au cœur de leurs événements.

IV. Le potentiel de la culture et du patrimoine pour une croissance durable

La culture et le patrimoine sont de précieux vecteurs de la cohésion sociale et de la démocratie, qui ont une influence directe sur le bien-être collectif. Pour maintenir ce bien-être, les ressources en patrimoine local doivent être administrées de manière responsable, en veillant à l'équilibre entre les aspects économiques, sociaux et environnementaux. Au fil du temps et de l'évolution des dynamiques et des besoins de chaque collectivité, ce processus de transformation doit stimuler l'imaginaire collectif et régulièrement se renouveler à l'instar du patrimoine, de la durabilité et des processus décisionnels.

La capacité d'exercer le pouvoir à l'échelle des plus petits groupes humains (par exemple au niveau de la rue) offre aux habitants la possibilité d'une participation directe et active dans des processus démocratiques où ils peuvent être représentés, partager leurs préoccupations, comprendre les positions des autres et chercher des solutions collectives susceptibles d'assurer le bien-être collectif à partir des ressources existantes. Une telle approche des processus décisionnels peut renforcer les capacités grâce à l'amélioration de la compréhension et de la gestion des rapports de pouvoir, des privilèges et des différences. Les initiatives populaires organisées autour de lieux et de populations, comme les Journées européennes du patrimoine, fournissent une plateforme d'action collective.

Les Journées européennes du patrimoine en 2022 mettent certes l'accent sur le patrimoine durable, mais lancent aussi un processus de dialogue au niveau de la collectivité afin de revisiter, redéfinir et repenser leur conception de la durabilité dans leur contexte, tout en menant une réflexion sur leurs pratiques de gouvernance du patrimoine. Comme le préconise la Convention de Faro, ces efforts doivent aller au-delà d'une vision restrictive du patrimoine, envisagé comme un simple actif financier neutre, et plutôt envisager le patrimoine culturel, y compris naturel, comme un atout majeur de durabilité et un élément important dans l'instauration d'une société équitable.

V. Les Journées européennes du patrimoine, un facteur de transformation

Au fil du temps, l'évolution de la notion de patrimoine et les travaux du Conseil de l'Europe dans ce domaine ont eu des retombées positives sur les Journées européennes du patrimoine. L'accent a de plus en plus été mis sur la participation démocratique et les aspects liés aux droits de l'homme pendant les Journées européennes du patrimoine, tandis que les défis sociaux ont été examinés à la lumière de ce patrimoine, ce qui a permis de conclure que ces questions complexes appellent une coopération accrue et des efforts soutenus dans le cadre d'une approche complémentaire et de synergies.

Parmi de nombreuses initiatives, le Conseil de l'Europe a souligné le caractère complémentaire de ses travaux qui établissent des liens étroits entre les Journées européennes du patrimoine, le Plan d'action de la Convention de Faro et la Stratégie 21. Une claire répartition des tâches entre ces trois programmes offre un cadre aux initiatives durables des États membres, dans lesquels le programme des JEP met à profit son exceptionnel potentiel de diffusion pour assurer l'identification d'initiatives et d'exemples spécifiques en lien avec le patrimoine dans les cinquante pays, et encourage la mobilisation des collectivités. Le Plan d'action de la Convention de Faro joue un rôle déterminant parce qu'il cible des aspects spécifiques des problèmes de nos sociétés, conformément à ses priorités, et en approfondit

l'étude. Les pratiques étudiées, testées et analysées fournissent de précieuses indications pour la mise en œuvre de la Stratégie 21, où les États membres peuvent participer et bénéficier d'un processus global fondé sur les principes de la Convention de Faro.

Par leur complémentarité, ces trois programmes du Conseil de l'Europe proposent une approche globale du patrimoine, ce qui encourage les Journées européennes du patrimoine à intensifier la coopération avec d'autres services du Conseil de l'Europe et institutions pour démultiplier leur travail et leur impact. Cette dimension internationale fournit aux États et collectivités participants un cadre solide au sein duquel ils peuvent mettre en valeur, discuter et analyser des thèmes spécifiques, qu'ils considèrent importants au niveau européen, et échanger des connaissances et des expériences. Les JEP créent progressivement des liens entre de nombreuses collectivités de cinquante pays et au-delà, édifiant ainsi un réseau de communautés patrimoniales. Ces réseaux fournissent à leur tour un cadre à la coopération transfrontalière et aux initiatives régionales, et peuvent tirer parti des ressources et des instruments que proposent les institutions internationales, dont le Conseil de l'Europe et l'Union européenne, ainsi que les associations professionnelles spécialisées.

Le thème du patrimoine durable offre aux Journées européennes du patrimoine une belle occasion de créer une plateforme de dialogue pour des échanges sur les pratiques durables et inclusives de gouvernance du patrimoine à divers niveaux. Cette plateforme est essentielle pour la démocratisation et la reconnaissance du patrimoine culturel perçu comme un droit fondamental de toutes les personnes présentes dans les collectivités. Les Journées européennes du patrimoine servent de catalyseur dans cette évolution, conférant ainsi aux acteurs contemporains du patrimoine le rôle d'acteurs du changement.

Exemples de bonnes pratiques

Les initiatives ci-après du Conseil de l'Europe, les événements organisés dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et les projets subventionnés sont autant de sources d'inspiration pour organiser vos propres événements.

[Event: The Govan Thriving Place Zero Waste Market | European Heritage Days](#)

[Event: Lymm Hall's Low Carbon Transformation | European Heritage Days](#)

[Event: The Hidden Gardens | European Heritage Days](#)

[Event: Education workshop about water mills in Costur \(Castellón\) | European Heritage Days](#)

[Kåserikonsert om og med naturinstrumenter - Kulturminnedagene \(kulturvern.no\)](#)

[Visite guidée de l'exposition « Réenchanter le monde » | Journées européennes du patrimoine](#)

[Revival of the Stone Village – Récit sur le Patrimoine européen - Lauréat](#)

[Les Colonies de Bienfaisance – Le label du patrimoine européen](#)

[The Ljubljana: A River that Connects – Récit sur le Patrimoine européen - Lauréat](#)

[Publication : Stratégie pour le patrimoine culturel en Europe au XXI^e siècle – La collecte dorée des bonnes pratiques](#)

[L'Alliance du prix du paysage du Conseil de l'Europe](#)

[Conversion of **De Hoorn** brewery into a creative hub](#)

[L'initiative des villes historiques](#)

[Développement durable du **plateau de Mourela**](#)

Idées d'initiatives

C'est avec fierté que nous présentons ici, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, plusieurs **idées d'initiatives**, que chacun pourra proposer autour de lui pour mettre en valeur un patrimoine européen commun, montrer comment les Européens nouent des liens dans des environnements différents et souligner l'importance des valeurs culturelles communes.

Outre les visites guidées, les conférences et les expositions, vous trouverez ci-après une liste d'idées créatives qui vous aideront à rendre votre initiative séduisante, intéressante, instructive et ouverte à tous. N'oubliez pas que vos initiatives doivent :

- ✦ Favoriser l'apprentissage, l'exploration et le plaisir.
- ✦ Couvrir, dans la mesure du possible, différentes formes du patrimoine : matériel, immatériel, naturel et numérique.
- ✦ Cibler un large public – les enfants, les jeunes et les personnes âgées, les groupes vulnérables, la population locale, les touristes et les visiteurs étrangers.
- ✦ Éveiller la curiosité des participants pour qu'ils établissent des relations et des liens, et transposent leur expérience personnelle du patrimoine culturel dans le site qu'ils visitent. La curiosité et les expériences communes nous permettent d'en apprendre davantage sur la diversité qui nous entoure.
- ✦ Avoir un aspect gratifiant, autrement dit encourager les visiteurs à découvrir 1 001 choses, dans des lieux qui les surprennent et leur insufflent des idées nouvelles.

Ces idées d'initiatives offrent un point de départ pour étudier les liens culturels qui relient votre pays/région/commune à l'Europe, et pour célébrer les idées et les innovations qui s'échangent sans cesse sur notre continent depuis des milliers d'années.

Nature et biodiversité

1. **Les roches naturelles** – Que savez-vous de la géologie de votre région ? Organisez une journée de découverte des formations rocheuses locales et interrogez-vous sur ce qu'elles disent du rapport entre la population locale et l'environnement.
2. **Organisez une journée sur le terrain** – La protection de la biodiversité est de plus en plus considérée comme une priorité par les propriétaires fonciers et les agriculteurs et beaucoup est fait pour prendre soin de la faune et de la flore sauvages présentes dans nos champs. Invitez les gens à voir ce que vous faites et à partager vos connaissances et vous pouvez organiser un atelier si vous êtes en mesure d'accueillir un groupe.
3. **Construisez un lombricomposteur** pour faire du compost. Les vers de compost mangent presque tout, y compris les coquilles d'œufs, le marc de café et le contenu de votre aspirateur.

4. **Cueillez des fleurs sauvages** et intégrez-les dans une œuvre d'art. Devenez un artiste botanique du XIX^e siècle et découvrez comment les fleurs étaient représentées sur les pages des manuscrits.
5. **Construisez un hôtel à insectes** – Nos populations d'insectes sont menacées par le changement climatique, les polluants et la destruction des habitats naturels. Pour lutter contre ce phénomène, nous pouvons construire des maisons à insectes afin d'accueillir scarabées, abeilles, coccinelles et papillons. Vous pouvez aussi construire un nichoir ou tout autre type de refuge pour la faune à laquelle vous pouvez penser.
6. Les générations précédentes considéraient comme normales les compétences utiles à la survie. Organisez un **événement autour de la survie en milieu sauvage**. Apprenez à allumer un feu avec un silex et de l'acier, sans allumettes ni méthodes modernes, à purifier de l'eau et à faire des signaux si vous êtes perdus.
7. **Chants d'oiseaux** – Combien pouvez-vous en reconnaître ? Tant de compositions musicales ont été influencées par le chant des oiseaux. Organisez une rencontre avec des ornithologues locaux et un passionné de musique classique afin de découvrir leurs influences réciproques et écouter de jolis sons.
8. Pendant les confinements dus à la covid-19, des formes d'animaux sauvages rarement observées ont été repérées, profitant de l'environnement calme des milieux urbains habituellement très animés. Ont notamment été vues des espèces menacées comme des écureuils roux, des chats sauvages, des castors, des aigles royaux et des variétés de papillons qui n'avaient pas été observées depuis des décennies. Organisez un projet de recherche sur l'évolution de la faune sauvage autour de vous au cours des deux dernières années et découvrez les animaux qui sont vos voisins.
9. Nombre de savoir-faire traditionnels ont des origines locales et sont issus des matériaux disponibles à proximité, des plantes, des pierres et des roches souterraines ainsi que des sources d'eau de la région. Proposez à un historien-géographe de présenter les différents aspects du **paysage local** caractéristique de votre région et de montrer comment proposer une plateforme aux fins d'idées novatrices dans la gestion du patrimoine.
10. Organisez une observation d'oiseaux/d'insectes et **recensez les « espèces menacées »** de votre localité.
11. Organisez un **atelier de dendrologie** et sensibilisez le public à la valeur des vieux arbres tant du point de vue de la nature que parce qu'ils sont des monuments culturels.
12. Organisez avec des artisans locaux la présentation et la promotion de **compétences et de savoir-faire locaux en rapport avec la nature** (forêts, agriculture, utilisation de l'eau, paysages salins) ou la [plantation de haies](#) favorables aux pollinisateurs.

Créativité

1. Les chansons, la poésie, la danse et d'autres éléments du **patrimoine immatériel** ont contribué à la construction des identités, à la création de l'unité et de la cohésion sociale. Il existe différentes manières d'utiliser le patrimoine culturel pour forger des identités et pour soutenir et façonner la mémoire, tant au niveau individuel que collectif. Présentez les moyens caractéristiques de votre localité.
2. Existe-t-il dans votre pays une **danse traditionnelle** qui a été transformée ou modifiée au fil du temps ? Comparez les différentes versions et discutez avec les jeunes de ce qui a motivé ces changements et de leurs raisons. Les danses traditionnelles doivent-elles toujours être exécutées dans leurs version originale ou faut-il les laisser évoluer ?
3. Avez-vous déjà réfléchi aux valeurs qui sous-tendent vos **contes de fées** locaux ? Étudiez les valeurs qui les ont façonnés dans le cadre d'une soirée pyjama à la bibliothèque municipale.
4. Organisez la visite guidée d'une réserve/parc national ou d'une zone spéciale de conservation. Discutez du patrimoine naturel qui y est préservé et du rôle important qu'il joue dans un environnement durable.
5. Étudiez le patrimoine cosmétique et la manière dont les gens prenaient soin de leur peau avant la découverte des conservateurs, émulsifiants, ingrédients et fragrances synthétiques. La tradition des **soins pour la peau naturels** pourrait même devenir votre routine quotidienne.
6. **Cuisinons ensemble.** Rassemblez des recettes traditionnelles de plats sains ou des recettes de votre grand-mère. Invitez d'autres personnes de votre commune à se joindre à vous pour les préparer et les déguster, en utilisant si possible des produits locaux.
7. Trouvez un **trésor** dans votre poubelle. Organisez un cours de sculpture à partir d'objets usagés et de matériaux recyclés. Vos œuvres d'art pourraient même devenir des cadeaux écologiques pour vos amis et votre famille.
8. Faites des recherches sur les techniques traditionnelles de conservation des aliments et de culture de la terre et comparez-les avec les pratiques actuelles. Discutez de l'approche la plus durable.
9. Étudiez le patrimoine médical. Il était courant autrefois d'utiliser les plantes pour se soigner. Redécouvrez des **approches de la médecine** sans produits chimiques, durables et **naturelles**.

10. Organisez un **concours de peinture** à l'école sur le thème du patrimoine et de la durabilité. Vous pourriez offrir un prix au lauréat pour stimuler l'imagination sur la façon dont le patrimoine peut contribuer à la durabilité.

Recyclage

1. Associez-vous à un [Repair Café](#) pour mettre en valeur les compétences locales et la possibilité de réutiliser et de réparer plutôt que de jeter.
2. Réunissez-vous avec les habitants de votre commune pour fabriquer des banderoles de fête et des décorations de rue à partir de vieux vêtements et tissus. Des artisans locaux pourraient-ils partager leurs connaissances et leurs compétences ?
3. **Donnez une nouvelle vie à de vieux objets.** Associez-vous à un atelier de restauration locale pour restaurer un vieux meuble. N'oubliez pas de prendre des photos avant et après et de les mettre sur les réseaux sociaux.
4. Avez-vous déjà pensé à vous inspirer de vos grands-parents pour la mode ? Faites équipe avec un tailleur local et organisez un atelier pour adolescents. Vous pourriez même prévoir un défilé de mode.
5. Organisez un **atelier d'artisanat** et invitez les gens à apporter les objets dont ils ne veulent plus. Montrez-leur comment les recycler, les réparer, voire leur donner une nouvelle utilité.
6. Découvrez des **trésors dans vos déchets**. Offrez à vos plantes en pot vos restes de thé froid ou tentez la culture de champignons comestibles dans votre vieux marc de café.
7. **Recyclez votre vieux vélo.** Organisez un atelier de réparation de vélos pour la population locale. Faites suivre cet atelier d'une visite guidée de votre région à vélo.
8. **Ouvrez une bibliothèque vivante.** Invitez les habitants de votre région à partager leurs connaissances et leur expérience des pratiques traditionnelles durables lors d'une manifestation spéciale en vue de promouvoir l'inclusion sociale et de favoriser le dialogue intergénérationnel.
9. Étudiez le processus de **fabrication du papier à la main**. Fabriquez de la pâte à papier à base de fibres recyclées et de colorants naturels. Faites infuser la pâte avec des graines ou pressez des pétales de fleurs et des feuilles pour embellir votre papier.

Patrimoine bâti

1. **Planification participative de la conservation** – Organisez des ateliers d'entretien pour enseigner aux résidents des compétences pratiques de conservation des bâtiments et des paysages du patrimoine culturel et ainsi améliorer leurs conditions de

vie. Fondée sur la coopération de multiples parties prenantes, la planification participative de la conservation permettrait d'étudier des modèles plus durables aux fins d'avantages écologiques, économiques et sociaux positifs.

2. **Adoptez un bien patrimonial** – Conformément à la définition élargie du patrimoine, les groupes patrimoniaux locaux et/ou les établissements scolaires peuvent adopter un bien patrimonial pour inspirer une étude, sensibiliser le grand public, voire collecter des fonds. Il est essentiel qu'une telle action soit reconnue et soutenue par les autorités locales pour contribuer au bien-être de la collectivité et à un sentiment de propriété partagée du patrimoine culturel. Inspirez-vous du programme [Adoptez un monument mené à Tampere \(Finlande\)](#).
3. Organisez la visite d'une zone ou d'un bâtiment historique **récemment restauré** dans votre voisinage. Discutez de la mesure dans laquelle le projet de restauration a contribué à la mise en valeur du site historique et à son adaptation à de nouvelles utilisations.
4. **Choisissez un lieu**. Examinez les interactions entre les personnes et les locaux qui se rencontrent dans ce lieu. Demandez-vous comment le lieu lui-même a contribué à l'histoire locale et comment il pourrait continuer à le faire.
5. Organisez la visite d'un centre historique urbain, en mettant en évidence certaines des façons dont la durabilité et le patrimoine sont liés l'un à l'autre et discutez des manières dont la ville pourrait être développée pour protéger son identité tout en étant adaptée aux besoins actuels.
6. Les associations professionnelles d'**architectes** peuvent être une grande source d'inspiration et un vivier d'intervenants potentiels sur le thème de l'innovation en matière de construction durable et de renouveau des matériaux traditionnels.
7. Organisez une **chasse au trésor** pour les enfants afin qu'ils trouvent des éléments historiques reflétant différentes périodes de l'histoire à l'aide d'une feuille d'images représentant tout, des fenêtres et des portes aux sculptures en pierre.
8. **Compétences en matière de conservation** – Allez dans les coulisses d'un musée doté d'un service de la conservation. Il est extrêmement intéressant de rencontrer des personnes qui travaillent à la conservation de divers éléments d'importance patrimoniale et de les voir à l'œuvre.
9. Envisagez-vous de restaurer un bâtiment délabré qui fait partie de votre patrimoine local ? Organisez des travaux sur le terrain pour que la population apprenne la taille des pierres, la maçonnerie ou d'autres techniques traditionnelles.

Établissements scolaires

1. Encouragez les enfants à jouer les **détectives dans la nature**. Laissez-les résoudre ensemble des énigmes à l'occasion d'une promenade dans un parc local ou faites une liste d'espèces locales de fleurs et de faune pour un **jeu de piste dans la nature** ; les enfants devront cocher une case de la liste pour chaque espèce trouvée.
2. Saviez-vous qu'il y a suffisamment de vêtements sur la planète pour habiller les six prochaines générations ? Réduisez l'empreinte carbone de votre garde-robe en organisant une **bourse aux vêtements** dans votre école. Vous pourriez y associer un défilé de mode rétro.
3. **Les bonnes planètes sont rares**. Organisez un concours dans votre école pour ramener la quantité de déchets à celle de l'époque de vos grands-parents. Affichez, dans les parties communes de l'école, des images montrant les différents objets utilisés par les élèves des générations précédentes jusqu'à aujourd'hui. Mettez en évidence les objets qu'ils réutilisaient et ceux qui sont aujourd'hui jetables.
4. Essayez-vous au **plogging**. Associant « jogging » et « collecte de déchets », d'après le mot suédois *plogga*, cette activité sportive est un moyen amusant et sain de garder propre votre quartier. Pourquoi ne pas organiser un événement spécial avec votre école à l'occasion de la [Journée mondiale du nettoyage](#), le samedi 17 septembre ?
5. Sensibilisez les enfants scolarisés dans le primaire à l'importance de la **pollinisation** en leur faisant passer un après-midi amusant à regarder Drôle d'abeille.
6. **Apprenez à coudre**. Savez-vous qu'il y a une pénurie de chirurgiens qualifiés parce que moins d'enfants apprennent à coudre à l'école? Développez la dextérité manuelle de vos élèves en les laissant utiliser une aiguille et du fil. Qui sait quelles perspectives de carrière cela pourrait leur ouvrir ? (Ils pourront au moins raccommodez leurs propres vêtements.)
7. Devenez un **militant de la lutte contre l'obsolescence**. Avec vos camarades de classe, faites pression sur les responsables politiques et les fabricants pour qu'ils prolongent la durée de vie des téléphones portables et des appareils électriques afin de préserver les précieuses ressources de la planète et réduire les déchets électroniques inutiles.
8. Encouragez votre établissement scolaire à réduire son empreinte écologique en participant au défi d'un monde sans plastique **#PlasticFreeChallenge**.
9. Organisez un **concours de photographie** à l'école suivi d'une exposition sur le thème du patrimoine et de la durabilité pour encourager les jeunes à montrer comment le patrimoine contribue à la durabilité culturelle et sociale.

10. Organisez un débat dans les établissements d'enseignement secondaire sur l'impact du changement climatique sur le patrimoine culturel et naturel. Dressez la liste des actions que nous pouvons accomplir au quotidien pour contribuer à la protection de la planète.

Populations locales

1. **Il faut que nous parlions.** Organisez une consultation de la population locale sur la durabilité et le patrimoine durable. Grâce à des méthodes participatives de consultation, rassemblez les habitants pour évoquer, définir et concevoir la durabilité et le patrimoine durable dans le contexte local. Ce processus est susceptible de susciter l'intérêt et l'engagement de tous les habitants tout en favorisant une plus grande implication dans la prise de décision. Il est essentiel que les réunions soient accessibles à divers groupes.
2. **Créez des jardins collectifs** – Allouez des espaces pour la création de jardins collectifs ou de microfermes que les établissements scolaires, les groupes ou les quartiers peuvent entièrement concevoir et gérer ensemble. Outre qu'il s'agit d'un excellent outil pédagogique, un tel projet peut présenter des avantages sociaux, environnementaux et économiques pour la population locale.
3. **Vision 2030** pour la gestion du patrimoine culturel – Constituez des groupes composés de membres divers de la collectivité et demandez-leur de réfléchir à ce à quoi ils aimeraient que leur communauté ressemble en 2030. Cette initiative pourrait être organisée avec les autorités locales qui s'occupent des biens patrimoniaux là où vous vivez.
4. De nombreux sites du patrimoine s'emploient très activement à améliorer l'accessibilité. Cela étant, il existe encore des endroits, notamment des sites du patrimoine naturel, auxquels les personnes handicapées ne peuvent avoir accès. Si vous gérez un site difficile d'accès, pourquoi ne pas essayer de créer une **visite virtuelle** avec un simple appareil photo pour que chacun puisse profiter de ce que votre site a à offrir.
5. **Voyages avec hébergement pour les jeunes** sur le thème du patrimoine durable – Organisez des camps de jeunes à l'occasion desquels des jeunes issus de milieux comparables (par exemple régions côtières, régions montagneuses, régions agricoles, centres urbains, etc.) peuvent participer à une activité visant à élaborer une stratégie pour un avenir durable et juste tout en apprenant.

6. Travaillez avec les partenaires locaux pour créer de nouvelles cartes afin de partager des **itinéraires pédestres et cyclables** permettant d'aller d'un lieu patrimonial de votre région à un autre.
7. Cherchez à savoir s'il existe des expositions de musées locaux en rapport avec la durabilité et organisez une visite. Étudiez leur rôle et leur objectif. Quel est leur lien avec la notion de durabilité aux niveaux théorique et pratique ?
8. Le tourisme peut être source de difficultés pour les collectivités locales, en contribuant à la dégradation des biens patrimoniaux et à l'instabilité financière. Organisez une initiative de promotion d'**activités touristiques** durables.
9. Organisez une conférence pour les jeunes professionnels sur les questions suivantes : quels éléments du patrimoine faudrait-il protéger, que devrait protéger le patrimoine et quelle est la relation entre le patrimoine et les autres dimensions de la durabilité ?
10. Collaborez avec votre collectivité locale afin de **planter un arbre en tant que monument naturel** pour les générations futures. Veillez à faire participer les enfants et à leur apprendre les différents rôles joués par les arbres (dans le folklore, dans la protection de l'environnement, comme sources de nourriture).
11. Rapprochez-vous de la nature en organisant une **nuît des étoiles** dans votre ville ou votre village. Encouragez tout le monde à éteindre les lumières pour profiter du ciel étoilé.
12. Organisez des activités avec des **professionnels qui se consacrent à la protection de la nature** et sensibilisez à la gestion des risques et aux possibilités de collaboration citoyenne dans le domaine des [risques majeurs](#) et du changement climatique.
13. Les technologies numériques jouent un rôle croissant en tant qu'outil d'interprétation et de diffusion des multiples valeurs du patrimoine. Réunissez un groupe de membres de la collectivité et de spécialistes, dont des historiens, des gestionnaires du patrimoine, des spécialistes des données et des informaticiens, pour organiser un **hackathon scientifique sur le patrimoine**.

Initiatives européennes

1. Participez à la prochaine édition de l'initiative des [Jeunes acteurs du patrimoine](#), qui invite les adolescents à découvrir leur environnement culturel et à écrire leur histoire de l'Europe. Encouragez les jeunes à prendre une photographie, à enregistrer une vidéo ou à raconter une histoire, et à la partager avec le reste de l'Europe sur notre site web dans le cadre de la prochaine édition.
2. Organisez-vous un projet relatif au patrimoine culturel européen pour partager votre expérience avec le reste de l'Europe ? Pensez-vous à un nouveau projet pour faire

avancer votre histoire ? Si vous organisez un événement à l'occasion des JEP, vous pourrez participer à la prochaine édition de l'[appel à récits sur le patrimoine européen](#). Nous encourageons en particulier les candidatures de projets d'intérêt local fondés sur la durabilité, lesquels doivent inspirer votre événement de 2022.

3. Suivez l'[itinéraire culturel européen](#) le plus proche pour découvrir le patrimoine riche et diversifié de l'Europe. Découvrez ce qu'il a à offrir pour un tourisme patrimonial responsable et le développement durable. Vous avez aujourd'hui le choix entre 45 itinéraires qui traversent tout le continent.
4. Découvrez les lauréats du prix du patrimoine européen/prix Europa Nostra dans une catégorie de conservation dans votre région. Prenez connaissance des bonnes pratiques suivies lors de la restauration d'un site historique.
5. Visitez un site auquel le [prix du paysage du Conseil de l'Europe](#) a été décerné. Découvrez comment il améliore la qualité de l'environnement et dans quelle mesure il illustre la durabilité sociale, économique et culturelle.
6. Savez-vous ce que l'érisma rousse, l'écureuil gris et l'écrevisse marbrée ont en commun ? Ils sont tous considérés comme des [espèces exotiques envahissantes](#) en Europe. Ces hôtes indésirables peuvent perturber les écosystèmes et mettre en péril les espèces menacées du continent. Découvrez la [Convention de Berne](#) relative à la conservation de la vie sauvage et du milieu naturel de l'Europe et la manière dont les États signataires collaborent pour protéger la diversité biologique du continent.
7. Avez-vous entendu parler de la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société ? Découvrez ce que la [Convention de Faro](#) dit sur la contribution du patrimoine culturel au développement humain, sur la responsabilité collective envers ce patrimoine et sur la participation du public. Célébrez l'approche qu'elle propose dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et planifiez vos activités dans l'esprit de la convention.
8. L'initiative [New European Bauhaus](#) est un mouvement créatif et interdisciplinaire qui relie le [Pacte vert pour l'Europe](#) à nos espaces de vie. Cette plateforme, qui met l'accent sur l'expérimentation et la connexion, la science et la technologie et le monde de l'art et de la culture, recherche des solutions et des possibilités novatrices pour améliorer la qualité de vie.
9. Découvrez les [Objectifs de développement durable des Nations Unies à l'horizon 2030](#). Vous pourriez juger certains objectifs, notamment l'objectif 11 et, en particulier, la cible 11.4, utiles à vos activités. Organisez un événement qui montre comment votre travail contribue à la réalisation des ODD des Nations Unies. Découvrez comment [La culture est une force transformatrice au service du développement durable](#).

Conseils aux organisateurs d'événements

pour contribuer à réduire au minimum les répercussions de vos activités sur l'environnement

- ✓ Tenez compte des répercussions sociales, économiques et environnementales de votre événement à tous les niveaux
- ✓ Réfléchissez, planifiez et organisez votre événement en plaçant la durabilité au centre de votre approche de manière que les ressources soient allouées et utilisées efficacement
- ✓ Essayez de réduire au minimum la consommation de ressources (eau, énergie, nourriture)
- ✓ Envisagez d'alimenter votre événement avec de l'énergie solaire ou éolienne
- ✓ Évitez d'acheter de nouveaux équipements en louant ou en empruntant ce que vous pouvez. En lançant des appels sur les réseaux sociaux, vous pourrez peut-être trouver exactement ce dont vous avez besoin
- ✓ Programmez les événements en journée et choisissez des lieux extérieurs à la lumière naturelle
- ✓ Évitez les impressions en couleur. Partagez le programme de votre événement sous forme numérique sur les médias sociaux et fournissez des QR codes le jour même pour que les visiteurs puissent trouver ce dont ils ont besoin sur leur téléphone
- ✓ Utilisez des articles de décoration réutilisables et recyclables, produisez les vôtres si possible
- ✓ Utilisez des LED pour améliorer l'efficacité énergétique et réduire l'empreinte carbone
- ✓ Limitez l'augmentation des émissions de CO₂ produites par les transports et autres ressources
- ✓ Suggérez aux invités de prendre les transports publics ou des moyens de transport écologiques et offrez des incitations (comme une tasse de thé gratuite)
- ✓ Faites la promotion et la publicité des possibilités de transport avant l'événement – veillez à ce que les visiteurs sachent quels sont les moyens de transport les moins chers et les plus efficaces à emprunter
- ✓ Songez à consommer des produits locaux, de saison, biologiques ou issus du commerce équitable lorsque vous choisissez les services de restauration pour votre événement
- ✓ Réduisez la production de déchets. Si les emballages alimentaires sont indispensables, veillez à ce qu'ils soient réutilisables, recyclables ou biodégradables
- ✓ Prévoyez des poubelles de déchets généraux et de recyclage à intervalles réguliers, notamment à l'entrée du site

- ✓ Évitez les emballages jetables pour les boissons en louant un distributeur de boissons. Louez ou vendez des gobelets recyclables aux visiteurs. Vous pouvez même ajouter un motif spécial sur vos gobelets pour l'occasion
- ✓ Évitez d'utiliser de la vaisselle et des couverts jetables, sauf si vous êtes certains qu'ils sont compostables. Louez plutôt des assiettes et des fourchettes familiales qui peuvent être lavées et rendues à la fin de la journée
- ✓ Triez les déchets dans les conteneurs appropriés. Prévoyez au besoin un guide pour aider les visiteurs à trier leurs déchets
- ✓ Mettez en place un plan pour gérer les « restes ». Qu'est-il possible de donner à une œuvre caritative, de recycler lors d'un autre événement ou de stocker en toute sécurité pour l'année suivante ?
- ✓ Veillez à l'accessibilité et à l'absence d'obstacles physiques ou sensoriels pour permettre à tous de participer à l'événement
- ✓ Veillez à ce que la musique et le bruit soient le moins gênants possible
- ✓ Évaluez les répercussions que l'événement aura sur la collectivité locale

Pour plus de conseils, voir la [liste de contrôle de la durabilité](#) dressée par le partenariat jeunesse de l'Union européenne et du Conseil de l'Europe intitulée « Rendre le secteur jeunesse plus vert » ou regardez leur [courte vidéo de présentation](#).

Ressources

Le Conseil de l'Europe et la Commission européenne ne sont pas responsables du contenu des ressources et des sites externes.

Pour toute question, modification ou ajout, veuillez nous envoyer un courriel à l'adresse suivante : jep-ehd@coe.int

Vu que certaines ressources ci-dessous ne sont disponibles qu'en anglais, toute suggestion de ressources en français est naturellement appréciée.

Union européenne

1. [Un pacte vert pour l'Europe](https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_fr)
https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_fr
2. [Nouveau Bauhaus européen](https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en)
https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en
3. [Horizon 2020](#)
Le programme de l'UE pour la recherche et l'innovation, Horizon 2020, finance des projets visant à « renforcer la résilience et la reconstruction durable de zones historiques pour faire face au changement et aux aléas climatiques ». En savoir plus sur [le patrimoine en danger : la recherche et l'innovation de l'UE pour un patrimoine culturel plus résilient](#).
4. [Parlement européen](#)
Campagne contre l'obsolescence programmée
Courte vidéo : https://multimedia.europarl.europa.eu/fr/video/planned-obsolescence-why-things-don-t-last_N01-PUB-170608-OBSO
5. [Prix européen du patrimoine / Prix Europa Nostra](http://www.europeanheritageawards.eu)
www.europeanheritageawards.eu

Conseil de l'Europe

1. [Comité directeur de la culture, du patrimoine et du paysage \(CDCPP\)](https://www.coe.int/fr/web/cdcp-committee/special-file-climate-change)
Dossier spécial sur le changement climatique et le développement durable en matière de culture, de patrimoine et de paysage
<https://www.coe.int/fr/web/cdcp-committee/special-file-climate-change>
2. [Convention de Berne](https://www.coe.int/fr/web/bern-convention)
Convention du Conseil de l'Europe relative à la conservation de la vie sauvage et du milieu naturel de l'Europe
<https://www.coe.int/fr/web/bern-convention>
3. [Réseau Émeraude](https://www.coe.int/fr/web/bern-convention/emerald-network)
Réseau écologique du Conseil de l'Europe composé de zones d'intérêt spécial pour la conservation
<https://www.coe.int/fr/web/bern-convention/emerald-network>

4. [Diplôme européen des espaces protégés](#)
Diplôme des espaces présentant une importance exceptionnelle pour la préservation de la diversité biologique, géologique ou paysagère et faisant l'objet d'une gestion exemplaire
<https://www.coe.int/fr/web/bern-convention/european-diploma-for-protected-areas>
5. [Convention européenne du paysage](#)
Promeut la protection, la gestion et l'aménagement des paysages et organise la coopération internationale dans ce domaine
<https://www.coe.int/fr/web/landscape>
6. [Prix du paysage du Conseil de l'Europe](#)
Sensibilise à la valeur des paysages, à leur rôle et à leur transformation en reconnaissant l'importance des mesures prises pour améliorer les caractéristiques paysagères du cadre de vie des populations
<https://www.coe.int/fr/web/landscape/landscape-award-alliance>
7. [Accord EUR-OPA Risques majeurs](#)
Plateforme de coopération du Conseil de l'Europe dans le domaine des catastrophes naturelles majeures
<https://www.coe.int/fr/web/euoparisks/climate-change-impact>
8. [Convention du Conseil de l'Europe sur les infractions visant des biens culturels \(Convention de Nicosie\)](#)
<https://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/cultural-property>
9. [Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe](#)
<https://www.coe.int/fr/web/cultural-routes>
10. [Convention sur la valeur du patrimoine culturel pour la société \(Convention de Faro\)](#)
<https://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/faro-convention>
11. [Stratégie pour le patrimoine culturel en Europe au XXI^e siècle](#)
<https://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/strategy-21>
12. [Contribution du Conseil de l'Europe au Programme de développement durable des Nations Unies à l'horizon 2030](#)
<https://www.coe.int/fr/web/un-agenda-2030/home>

Nations Unies

1. [Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques \(CCNUCC\)](#)
<https://unfccc.int>
2. [Accord de Paris](#)
<https://www.un.org/fr/climatechange/paris-agreement>
3. [Objectifs de développement durable](#)
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/>

4. [La culture : une force transformatrice au service du développement durable](#)
Dépliant sur les objectifs de développement durable des Nations Unies
https://en.unesco.org/sites/default/files/fra_sdg_moment_culture_in_the_vnrs_flyer_final.pdf
5. [Liste du patrimoine mondial en péril](#)
Conçue pour informer la communauté internationale des conditions menaçant les caractéristiques mêmes qui ont permis l'inscription d'un bien sur la Liste du patrimoine mondial et pour encourager des mesures correctives.
<https://whc.unesco.org/fr/peril>
6. [L'UNESCO pour des villes durables](#)
La Plateforme des villes de l'Unesco regroupe huit réseaux et programmes et reflète l'approche transversale du travail de l'Organisation avec les villes en vue de mettre en œuvre les 17 ODD.
<https://fr.unesco.org/unesco-for-sustainable-cities>
7. [UNESCO](#)
Réseau mondial des réserves de biosphère
<https://fr.unesco.org/biosphere>
8. [Organisation mondiale du tourisme \(OMT\)](#)
Directives en matière de développement et méthodes de gestion du tourisme durable
<https://www.unwto.org/fr/sustainable-development>

Organisations du patrimoine et société civile

1. [ICOMOS – Patrimoine en péril](#)
L'ICOMOS rédige des rapports nationaux par l'intermédiaire de son réseau de professionnels du patrimoine qui identifient les sites du patrimoine menacés et demandent au grand public de participer à leur conservation et à leur protection.
<https://www.icomos.org/fr/notre-action/anticipation-des-risques>
2. [Europa Nostra – Les sept sites les plus menacés](#)
Le programme recense les monuments et les sites menacés en Europe et mobilise des partenaires publics et privés au niveau local, national et européen pour trouver un avenir viable pour ces sites.
<https://7mostendangered.eu>
3. [Climate Heritage Network](#)
<https://climateheritage.org/patrimoineclimatique>
4. [Culture at COP](#)
www.cultureatcop.com
5. [The Sustainable Heritage Network](#)
www.sustainableheritagenetwork.org
6. [Sustainable tourism](#)
<https://sustainabletourism.net>
7. [Études de cas de manifestations écologiques](#)
<https://juliesbicycle.com>

Projets nationaux et cofinancés

1. [Creative Climate Leadership](#)
Financé dans le cadre du programme Creative Europe, ce projet aide les artistes et les professionnels de la culture à étudier les dimensions culturelles du changement climatique. Les communautés artistiques et culturelles ont un rôle unique et essentiel à jouer : elles influencent de nouvelles façons d'être, de faire et de penser. Le projet Creative Climate Leadership aide les professionnels de la culture à appliquer ces qualités aux problèmes liés au défi climatique. Pour plus d'informations : www.creativeclimateleadership.com
2. [Projet HERACLES](#)
Ce projet vise à concevoir, à valider et à promouvoir des solutions réactives pour une résilience effective du patrimoine culturel aux effets du changement climatique par une approche holistique et multidisciplinaire. Pour plus d'informations : <http://www.heracles-project.eu>
3. [Curating Tomorrow: Museums and the Sustainable Development Goals](#)
<https://curatingtomorrow236646048.files.wordpress.com/2019/12/museums-and-the-sustainable-development-goals-2019.pdf>
4. [ENCATC: projet – Le patrimoine culturel compte pour l'Europe](#)
<http://blogs.encatc.org/culturalheritagecountsforeurope/outcomes/>
5. [Back from the Brink](#)
Initiative du Royaume-Uni visant à sauver des espèces menacées d'extinction grâce à des projets de conservation. Pour plus d'informations : <https://naturebftb.co.uk/>
6. [Rewilding Europe](#)
<https://rewildingeurope.com>
7. [Projet Shelter](#)
Le projet Shelter réunit les milieux scientifiques et les gestionnaires du patrimoine pour accroître la résilience, réduire la vulnérabilité et promouvoir une reconstruction plus efficace et plus sûre dans les zones historiques touchées par les aléas climatiques.
<https://shelter-project.com>
8. [Right to Repair](#)
Campagne de durabilité contre l'obsolescence programmée et les déchets électroniques
<https://repair.eu>
9. [Soil Association](#)
Campagnes de promotion de l'agriculture biologique, de l'agroforesterie et de l'agroécologie
<https://www.soilassociation.org>

Références et lectures recommandées

Le Conseil de l'Europe et la Commission européenne ne sont pas responsables du contenu des ressources et des sites externes.

Pour toute question, modification ou ajout, veuillez nous envoyer un courriel à l'adresse suivante : jep-ehd@coe.int

Vu que certaines ressources ci-dessous ne sont disponibles qu'en anglais, toute suggestion de ressources en français est naturellement appréciée.

Albert, Marie-Theres. 2015. *Perceptions of Sustainability in Heritage Studies*. Berlin and Boston: De Gruyter.

BBC Ideas – Why soil is one of the most amazing things on Earth

Short Video: <https://www.bbc.co.uk/ideas/videos/why-soil-is-one-of-the-most-amazing-things-on-earth/p090cf64?playlist=amazing-animations>

BBC Ideas – The extraordinary power of poo

Short Video: <https://www.bbc.co.uk/ideas/videos/the-extraordinary-power-of-poo/p09wk7ln?playlist=amazing-animations>

Boudalis, Athanassios. 2009. "Sustainability, growth, degrowth and debt-based money." Znet. <https://zcomm.org/znetarticle/sustainability-growth-degrowth-and-debt-based-money-by-athanassios-boudalis/>

Cidades Sustentáveis. 2021. "Mapa da Desigualdade." cidadessustentaveis.org.br

Mapa da Desigualdade 2019 da Rede Nossa SP mostra aumento de feminicídios na capital paulista – Rede Nossa São Paulo nossasaopaulo.org.br

Commission européenne – Construction and Demolition Waste

https://ec.europa.eu/environment/topics/waste-and-recycling/construction-and-demolition-waste_fr

Commission européenne. 2010. « Europe 2020. Une stratégie pour une croissance intelligente, durable et inclusive »

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/HTML/?uri=CELEX:52010DC2020&from=EN>

Commission européenne – Développement durable

<https://ec.europa.eu/environment/eussd>

Commission européenne, « Vers une Europe durable à l'horizon 2030 », document de réflexion de la Commission européenne (janvier 2019)

https://ec.europa.eu/info/sites/default/files/rp_sustainable_europe_fr_web.pdf

Conseil de l'Europe - Commissaire aux droits de l'homme

La Commissaire publie ses observations concernant l'impact du changement climatique sur les droits de l'homme

<https://www.coe.int/fr/web/commissioner/-/commissioner-publishes-observations-on-the-human-rights-impact-of-climate-change>

Conseil de l'Europe - Repères Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits de l'homme avec les jeunes

<https://www.coe.int/fr/web/compass/environnement>

Conseil de l'Europe. 2014. « Convention européenne du paysage : l'Alliance du prix du paysage du Conseil de l'Europe »
<https://rm.coe.int/16802f28aa>

Conseil de l'Europe - Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société
<https://www.coe.int/fr/web/conventions/full-list?module=treaty-detail&treaty-num=199>

Conseil de l'Europe - Plan d'action de la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société
<https://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/faro-action-plan>

Conseil de l'Europe. 2018. « Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage – Contribution aux droits humains, à la démocratie et au développement durable »
<https://rm.coe.int/conseil-de-l-europe-contribution-aux-droits-humains-a-la-democratie-et/16807bffdb>

Conseil de l'Europe. 2021. The European Heritage Strategy for the 21st century MOOC
<https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/st21-mooc>

Corrons, Tânia, Álvarez, Isabel et Fernández, David. 2019. “Economies for the common good.” Dans *Fearless cities: A Guide to the Global Municipalist Movement*, éditions La Comuna/Barcelona En Comu, 133. Oxford: New Internationalist Publications Ltd.

Europa Nostra - ICOMOS - Climate Heritage Network
 Livre vert sur le patrimoine culturel européen « Placer le patrimoine européen partagé au cœur du pacte vert pour l'Europe »
<https://issuu.com/europanostra/docs/2021-european-cultural-heritage-green-paper-fr>

Finley, Eleanor. 2016. “Indigenous Direct Democracy: Three Case Studies.” *Academia*
https://www.academia.edu/32721062/Indigenous_Direct_Democracy_Three_Case_Studies

Forum économique mondial. 2020. “These facts show how unsustainable the fashion industry is”
<https://www.weforum.org/agenda/2020/01/fashion-industry-carbon-unsustainable-environment-pollution>

Foster, Gillian. 2020. “Circular economy strategies for adaptive reuse of cultural heritage buildings to reduce environmental impacts.” *Elsevier: Resources, Conservation and Recycling* 152.

G20 Réunion des ministres de la Culture – Italie 2021
<https://www.youtube.com/watch?v=BvsVH65GE2I&list=PLNCxrYpSljy8uilfrCAtMrb967AEEuM4T>

Gouvernement néo-zélandais, ministère de l'Environnement : Greener events guide
<https://environment.govt.nz/publications/greener-events-guide-a-practical-guide-to-reducing-the-environmental-impact-of-your-event>

Gouvernement néo-zélandais, ministère de l'Environnement : Major event greening guide
<https://environment.govt.nz/publications/major-event-greening-guide-a-practical-guide-to-reducing-the-environmental-impact-of-a-major-event>

ICLEI – Local Governments for Sustainability
<https://iclei.org/>

ICOMOS – Heritage and the Sustainable Development Goals: Policy Guidance for Heritage and Development Actors
https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2021/SDG/ICOMOS_SDGs_Policy_Guidance_2021.pdf

IUCN. 2021. The IUCN Red List of Threatened Species. Version 2021-3.
<https://www.iucnredlist.org/fr/>

Latouche, Serge. 2013. « Nos enfants nous accuseront-ils ? », *Revue du MAUSS*, vol. 2, n° 42.

LCFP – Creating Change in Cultural Heritage
Low cost/No Cost Tips for Sustainability in Cultural Heritage
<https://lfcg.co.uk>

Lekan, Małgorzata, Jonas, Andrew E. G. & Deutz, Pauline. 2021. “Circularity as Alterity? Untangling Circuits of Value in the Social Enterprise–Led Local Development of the Circular Economy.” *Economic Geography*, vol. 97, n:3. DOI: [10.1080/00130095.2021.1931109](https://doi.org/10.1080/00130095.2021.1931109)

Logan, William and Peter Larsen. “Policy-making at the World Heritage-Sustainable Development Interface: Introductory Remarks.” In *World Heritage and Sustainable Development: New Directions in World Heritage Management*. Routledge, 2018

Nations Unies – Département des affaires économiques et sociales
<https://sdgs.un.org/fr>

Nations Unies – Programme des Nations Unies pour le développement. 2020. “The next frontier: Human development and the Anthropocene.” Rapport sur le développement humain
<http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr2020.pdf>

Natural History Museum – Global Biodiversity Intactness Index (BII) – World map of remaining natural biodiversity
<https://www.nhm.ac.uk/our-science/data/biodiversity-indicators/global-biodiversity-intactness-index.html>

O’Regan, Terry. 2015. “Regional Heritage Plans”, CoE/EU PCDK project publications.
<https://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/pcdk-publications>

Organisation des Nations Unies pour l’alimentation et l’agriculture
<https://www.fao.org/sustainability/background/fr>

Organisation internationale de normalisation (ISO) – ISO 20121 L’événementiel pour un développement durable
<https://www.iso.org/fr/iso-20121-sustainable-events.html>

RIPESS – Réseau intercontinental de promotion de l’économie sociale solidaire
<http://www.ripess.org/quest-ce-que-less/quest-leconomie-sociale-solidaire/>

Shearer Demir, Hakan. 2021. “Economic and Territorial Development”, Conseil de l’Europe ST21 – MOOC
<https://rm.coe.int/strategy-21-mooc-module-3.../1680a3fce9>

Schulz, Christian, Hjaltadóttir, Rannveig Edda et Hild, Paula. 2019. "Practising circles: Studying institutional change and circular economy practices," *Elsevier: Journal of Cleaner Production*, vol. 237

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0959652619326095>

UCLG : La culture dans les objectifs de développement durable : un guide pour l'action locale

https://www.uclg.org/sites/default/files/la_culture_dans_les_odd.pdf

UCLG: Good practices "OBS" on cities, culture and the SDGs

<http://www.obs.agenda21culture.net>

UIS – UNESCO Institut de statistique. « Premier lancement de l'enquête de l'indicateur ODD 11.4.1 sur les dépenses en patrimoine culturel et naturel de 2020. »

<http://uis.unesco.org/fr/news/premier-lancement-de-lenquete-de-lindicateur-odd-11-4-1-sur-les-depenses-en-patrimoine-culturel>

L'UNESCO fait avancer le Programme de développement durable à l'horizon 2030

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247785_fre

UNESCO : Le pouvoir de la culture pour le développement

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000189382_fre

Union européenne. 2019. « Communication de la Commission au Parlement européen, au Conseil européen, au Conseil, au Comité économique et social et au Comité des régions : Le pacte vert pour l'Europe. »

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/HTML/?uri=CELEX:52019DC0640&from=FR>

Université de Californie – Los Angeles

<https://www.sustain.ucla.edu/what-is-sustainability/>